

ent

enterayas **111**
la revista de Arquitectura

Octubre 2015
pV Justo Bs. 700,00
ISSN: 1516-0257

Casas Latinoamericanas III

Casa ALD

Ficha Técnica

Arquitectura

SPACE

www.spacemex.com

Arq. Juan Carlos Baumgartner

Constructor y contratista

Bruno Vadillo

Estructura

Estructura de acero, cancelería de aluminio negro, frentes de cristal templado, volumen de madera tratada para exterior
Prodema

Iluminación

LUA

Mobiliario

DWR y Coalesse

Herman Miller

Alfombra

Interface

Material en fachada

Trespa

Construcción

2013

Área de terreno

1.100 m²

Área de construcción

400 m²

Ubicación

Cuernavaca, Morelos. México

Fotografías

Luis Gordo

Casa ALD es una casa de fin de semana localizada en la ciudad de "la eterna primavera", Cuernavaca, Morelos. La casa se localiza dentro de un fraccionamiento residencial en una de las zonas más tranquilas de Cuernavaca.

Todas las casas se desplantan en terrenos de 1.000 m² y tiene un máximo de 2 niveles de altura. Está articulada mediante dos volúmenes principales, un prisma al que se le incrusta otro prisma rectangular de madera.

Las intenciones del proyecto eran claras desde el inicio, una casa que lograra un equilibrio entre modernidad y un espacio cálido y habitable, por esta razón se decidió utilizar pocos materiales generando una lectura rápida de los volúmenes.

El primer prisma está conformado por una estructura metálica negra y remata con una grapa de concreto aparente los dos frentes de este volumen son de cristal logrando generar una transparencia al interior y la sensación siempre de estar en contacto con la naturaleza.

El segundo volumen es un cubo de madera que flota y genera en su parte inferior una terraza. Parte de los requerimientos de diseño solicitaban una alberca, la cual se resolvió con veneciano negro convirtiéndola en un espejo de agua sobre el que se refleja la casa.

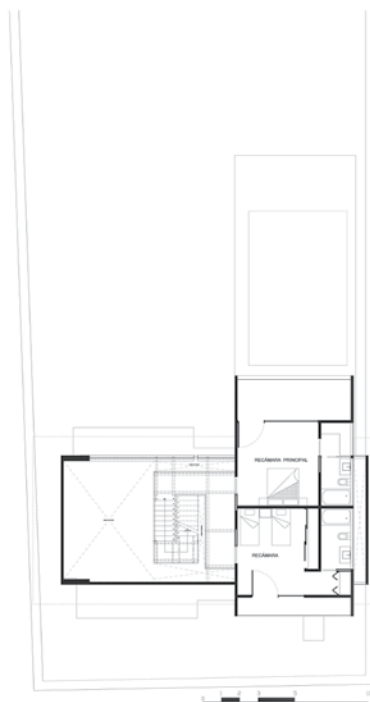
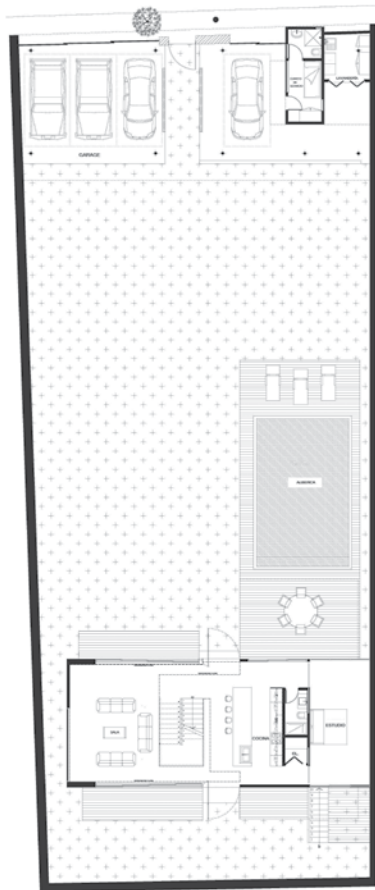
En el proyecto desde un principio se propuso integrar el arte a la arquitectura para que las piezas seleccionadas se sintieran realmente parte del diseño integral y no como elementos decorativos. Para esto se comisionó un cuadro hiperrealista de un Porsche 78 que se ubica en un espacio de doble altura con unas dimensiones de 2 x 6 metros. Así mismo, Juan Carlos Baumgartner diseñó un mural que se convierte en el remate de la alberca y vestibula el acceso a la casa.

La estancia de doble altura cuenta con un "candelabro" diseñado a base de esferas luminosas de cristal que cuelgan de la losa. La casa cuenta con 4 recamaras, una estancia de doble altura y una cocina abierta que se integra a espacio de la estancia. Con uso de pocos materiales, cuidadosamente seleccionados, se lograron espacios agradables y acordes con los requerimientos de los clientes.

Como todos los proyectos de la firma SPACE los criterios de diseño sustentable fueron seguidos durante el proceso de diseño y se utilizaron materiales con contenido reciclado, bajos en VOC y maderas de bosques certificados. Prácticamente toda la iluminación es con LEDs.



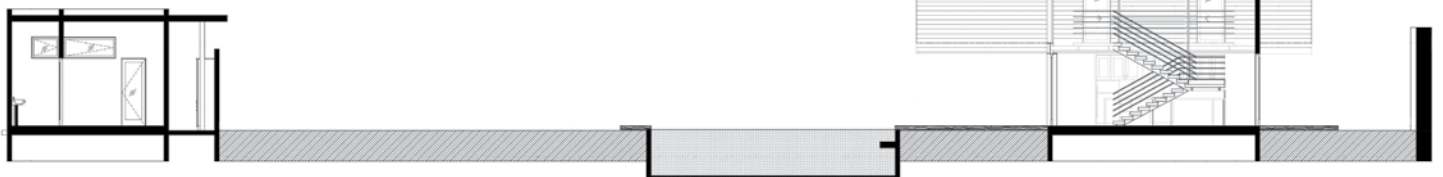




Planta baja / planta alta



Corte transversal



Corte longitudinal



